



吳晉淮音樂紀念館

-音樂家的面孔

我的故事學習單

Q1.透過簡介得知大師的小故事，如一九八五年間，由當時的江惠歌手擔任主唱，而因唱了大師創作的「」歌曲，造成轟動呢？

- ☐ 愛情的力量
- ☐ 關仔嶺之戀
- ☐ 恰想也是你一人
- ☐ 不想伊

Q2.為了紀念一代音樂大師吳晉淮對台灣本土歌謠音樂的貢獻，將其中哪一首歌譜的五音階刻印在石板上呢？

- ☐ 暗淡的月
- ☐ 情人的腳步聲
- ☐ 關仔嶺之戀
- ☐ 五月花

Q3.音樂紀念館裡面，有展示很多吳晉淮大師的物品，以下哪一項沒有在紀念館裡展示？

- ☐ 樂譜手稿
- ☐ 關仔嶺之戀紀念照片
- ☐ 吉他
- ☐ 日本歌謠學院的畢業證書

Q4.吳晉淮後來開設「吳晉淮音樂研習社」教授歌唱，承襲日本嚴格的教學方式，教過許多學生，晚年最後一位教授的學生為下列哪一位？

- ☐ 黃乙玲
- ☐ 蔡一紅
- ☐ 陳芬蘭
- ☐ 郭金發



國立台灣歷史博物館

-小小解說員

我的故事學習單

Q1.國立臺灣歷史博物館二樓常設展「地域社會與多元文化單元」中，有看到一群什家將隊伍中，請問一下小朋友，他們手上所拿的物品，下列何者沒有呢？

- ☐ 刑具
- ☐ 扇子
- ☐ 棍子
- ☐ 手電筒

Q2.國立臺灣歷史博物館四樓特展「鉅變1895」中有一幅布旗，它是臺灣民主國的旗幟，請問一下小朋友，那旗子上面畫的圖案是什麼？

- ☐ 米老鼠
- ☐ 貓咪
- ☐ 大象
- ☐ 老虎

Q3.國立臺灣歷史博物館二樓常設展中，有一間很特別的房子叫做【土埆厝】，在清朝時期經常將【土埆厝】當做房子來住，下列哪一項不是用來當材料的呢？

- ☐ 泥土
- ☐ 稻殼
- ☐ 稻草
- ☐ 鋼筋水泥

Q4.下列哪一項沒有放在國立臺灣歷史博物館展館裡的建築物或展示品呢？

- ☐ 土埆厝
- ☐ 廟宇
- ☐ 什家將
- ☐ 潛艇艇



葉王交趾陶文化館

-廟宇學文化

我的故事學習單

Q1.1. 葉王(葉獅)為台灣第一交趾陶國寶級師傅，具有相當豐富的燒陶經驗，當時為了整修「」廟宇工程，便在廟旁長期住下呢？

- ☐ 學甲西龍宮
- ☐ 學甲慈濟宮
- ☐ 學甲東興宮
- ☐ 學甲清濟宮

Q2. 葉王交趾陶的題材大致上可以分成四大故事類別？下面哪一項沒有在其中呢？

- ☐ 動物類型
- ☐ 人物類型
- ☐ 植物類型
- ☐ 昆蟲類型

Q3. 交趾陶的技法傳承自中國閩南，可追溯到唐三彩的低溫彩釉軟陶。由於交趾陶在台灣土地的孕育下，有了自己的風格創作，後多半用在裝飾「」居多。

- ☐ 生活器具
- ☐ 餐飲使用器皿
- ☐ 墳墓或陪葬品
- ☐ 寺廟或民宅的外觀

Q4. 交趾陶的製作繁複，製作上結合很多工序，大致分成三步驟，下列何者適當。

- ☐ 捏塑、燒陶、釉彩
- ☐ 燒陶、釉彩、捏塑
- ☐ 釉彩、捏塑、燒陶
- ☐ 捏塑、釉彩、燒陶